

CV

Formation

2008–2012 BACHELOR EN ARTS VISUELS, Haute école d'art et design de Genève (HEAD)
1999–2003 CFC DE GRAPHISTE, CIFOM Ecole d'arts appliqués, La Chaux-de-Fonds

Expositions personnelles

2017 24/24 7/7, Indiana, Vevey
2016 FOR DUMMIES, Micro Art Space, Lausanne
2015 OUI, Galerie Lange + Pult, Auvornier
2014 FEELING, L'OV, Neuchâtel
2014 SOAP, Die Diele, Zurich
2013 SCREW YOU NEWTON! & PUSH-UP, Rodéo 12, Genève
2011 FONG, OLM space, Neuchâtel
2010 PRIMITIVE ACT (PERFORMANCE), OLM space, Neuchâtel

Expositions de groupe (sélection)

2017 LIGHT SCULPTURES, Galerie Lange+Pult, Auvornier
2017 TERRASSE 2017, Silicon Malley, Lausanne
2017 COLLECTORZ, Smallville, Neuchâtel
2017 ART GENÈVE, Jeudi X PRP, Genève
2016 TOUS LES TABLEAUX SONT À L'ENVERS, Circuit, Lausanne
2016 NO ONE BELONGS HERE MORE THAN YOU, Despacio, San José (Costa Rica)
2015 L'HOSPICE DES MILLES CUISSSES, Centre d'art de Neuchâtel CAN, Serrière
2015 BIG Biennale des espaces d'art indépendants de Genève avec Rodeo 12, Genève
2015 SWAMP THING, Schwartzwaldalee, Bâle
2013 BULBFICTION, Centre d'Art Contemporain d'Yverdon CACY, Yverdon-les-Bains
2013 CULTURISME, Jeudi, Genève
2013 CONVENTION TIP-TOP, Espace Kugler, Genève
2012 LÉOPLD RABUS AND GUEST, Aeroplastics, Bruxelles
2012 KING OF ART, Standard delux, Lausanne
2012 SUMMER SHOW, Galerie Lange + Pult, Auvornier
2012 SUPERAMAS, Centre d'art de Neuchâtel CAN, Neuchâtel
2012 ART FROM MARS, Galerie Lange + Pult, Zurich
2012 MUSÉE DE L'ART EXTRA-TERRESTRE, LIYH, Genève
2011 ICI C'EST NEUCH, Galerie Lange + Pult, Auvornier
2011 QUE SERA SERA, la Station, Nice
2011 ZONE ENTROPIE, Villa du parc, Annemasse
2011 ZONE ENTROPIE, Universal Cube, Leipzig
2011 HYPERACTIVITY, Centre d'art de Neuchâtel CAN, Neuchâtel
2010 FLOAT OVER THE MIST, La Dépendance, Renens
2010 LES SATURNALES 1ÈRE ÉDITION, l'OV, Chaumont
2009 NO YOU COULDN'T, Milieu Galerie, Bern
2009 CARTE BLANCHE, Musée Jurassien des Arts, Moutier
2008 YOUNG AND STUPID, Neue Galerie, Bern
2006 AAA, Cave du Palais, Neuchâtel

Bibliographie

2017 XAMAX, édité par TSAR, Vevey
2016 INTRODUCING: FABIAN BOSCHUNG, Lionnel Gras, Art Press, n°433, mai
2015 FEELING, édité par la Galerie Lange + Pult, distribué par Les presses du réel
2014 FLOPPYPOPPYWIDY MATTER, édité par Clinamen, Genève
2014 SUPERAMAS, édité par le Centre d'art de Neuchâtel (CAN), Neuchâtel, distribué par Les presses du réel
2012 PAPAVER, édité par L'OV, Neuchâtel
2010 HYPERACTIVITY, édité par le Centre d'art de Neuchâtel (CAN)

Projets curatoriaux

Depuis 2015 SMALLVILLE, (www.smallville.ch)
2010 - 2013 L'OV, (www.l-ov.org)